

	<b>Boletim Técnico</b>	Nº: BT-DV-031
	<b>TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS</b>	Revisão: 01 Data: 01/09/16

## DESCRIÇÃO DO PRODUTO / USO

A **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR** é um revestimento acrílico, **sem cristais de quartzo**, que proporciona aos ambientes um acabamento sofisticado, aconchegante, suave e renovado, permitindo a criação de inúmeros efeitos, dependendo da ferramenta utilizada e da sua criatividade. **Disfarça imperfeições** das superfícies **dispensando o uso de massa fina** em alvenaria e de **massa corrida ou acrílica** sobre reboco. Produto de **alto poder de enchimento**, **ótima aderência**, **excelente rendimento**, **secagem rápida** e **fácil aplicação**. Disponível na cor branca. **\*Para ambientes externos, a TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR deve obrigatoriamente receber, no mínimo, duas demãos de tinta de acabamento com um dos produtos LUKSCOLOR: LÁTEX PREMIUM PLUS, ACRÍLICO PREMIUM PLUS ou LUKSCLEAN ACRÍLICO PREMIUM PLUS.** Em ambientes internos, além desses produtos indicados como acabamento, você pode utilizar o **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**.

Este produto está classificado conforme norma NBR 11702 da ABNT (Associação Brasileira de Normas e Técnicas) tipo 4.7.2 e conforme NBR 15348.

## COMPOSIÇÃO BÁSICA

Resina a base de dispersão aquosa de polímero acrílico modificado, pigmentos orgânicos e inorgânicos, cargas inertes, aditivos específicos, água, coalescentes. Não contém pigmentos e aditivos à base de metais pesados.

Para maiores informações consultar a FISPQ do Produto.

## INDICAÇÃO

Alvenaria, reboco, concreto, gesso, fibrocimento, texturas e resvestidas com Massa Acrílica em áreas externas e internas e Massa Corrida exclusivamente em áreas internas.

## PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE (NORMA ABNT NBR-13245)

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura. É importante que esteja limpa, seca, sem partes soltas de reboco ou de pintura velha. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, manchas de gordura e outros contaminantes que podem comprometer o resultado da pintura. Veja como proceder em várias situações para garantir um acabamento perfeito e a durabilidade do produto aplicado:

**REPINTURA** - Observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

**POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO** - Remova com escova de pêlos e pano limpo umedecido com água e deixe secar;

**SUPERFÍCIES BRILHANTES** - Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento;

**MANCHAS GORDUROSAS E GRAXAS** - Lave com água e detergente, enxágue e deixe secar;

**MOFO** - Limpe com água sanitária e deixe agir por alguns minutos. Enxágue e deixe secar;

**UMIDADE** - Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identifique a causa e trate adequadamente;

**PINTURAS SOLTAS, BLOCOS DE CONCRETO, REBOCO FRACO, SUPERFÍCIES POROSAS E CAIAÇÃO** - Raspe e lixe as partes soltas, remova o pó e aplique uma demão prévia de **FUNDO PREPARADOR LUKSCOLOR**. Aplique a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;  
**GESSO CORRIDO, PLACAS DE GESSO E GESSO ACARTONADO - DRYWALL** - Aguarde a secagem total e remova o pó. Utilize o **FUNDO PREPARADOR LUKSCOLOR**, conforme orientação na embalagem e aplique a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

	<b>Boletim Técnico</b>	Nº: BT-DV-031
	<b>TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS</b>	Revisão: 01 Data: 01/09/16

**FIBROCIMENTO OU SUBSTRATOS CERÂMICOS POROSOS** – Lave com solução de água e detergente neutro, enxágue e aguarde a secagem. Em seguida, aplique o **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, conforme recomendações na embalagem e aplique a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

**IMPERFEIÇÕES RASAS** – Corrija com a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

**SUPERFÍCIES NOVAS DE REBOCO, EMBOÇO OU CONCRETO** : A cura total do reboco novo é de, no mínimo, 30 dias. Só depois desse período, o processo de preparação da superfície para receber a pintura, pode ser iniciado. Porém, a LUKSCOLOR desenvolveu um produto inovador, o **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, que sela e condiciona a superfície e pode ser aplicado após 7 dias da execução do reboco ou concreto, o que representa uma grande redução de tempo da obra. Após aplicação de uma demão do **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, aplicar como acabamento a textura **LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**.

**IMPERFEIÇÕES PROFUNDAS** - Repare com reboco e proceda como em "Reboco Novo".

**Em todos os casos, leia atentamente todas as recomendações das embalagens dos produtos utilizados, principalmente o tempo de secagem entre demãos.**

## APLICAÇÃO E DILUIÇÃO

Rolo de espuma rígida (para texturas), desempenadeira ou espátula de aço.

Produto pronto para uso. Não requer diluição.

Misturar bem o conteúdo da embalagem até completa homogeneização.

## DEMÃO E SECAGEM

Uma demão, secagem ao toque 2 horas total 12 horas.

**Caso necessite pintar, aguarde 4 horas.**

Logo após a aplicação, lave os utensílios de pintura com água e detergente.

## RENDIMENTO

Embalagem de 3,6L – Até 8m<sup>2</sup> / demão.

O rendimento prático pode variar em função do método de aplicação, geometria da estrutura, rugosidade e absorção da superfície, espessura da camada de tinta depositada, condições atmosféricas e técnica de aplicação.

## PROPRIEDADES FÍSICO - QUÍMICAS

Cor: Disponível na cor Branca.

Peso específico: 1,550 - 1,730 Kg/L.

VOC (compostos orgânicos voláteis): Menor que 9 g/L.

**Para maiores informações consultar a FISPQ do Produto.**

	<b>Boletim Técnico</b>	Nº: BT-DV-031
	<b>TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS</b>	Revisão: 01 Data: 01/09/16

## EMBALAGEM

Lata (18 L), Galão (3,6 L).

## ESTOCAGEM E VALIDADE

Armazenar em local abrigado, seco e arejado. Temperatura recomendada: 10 à 40°C. Prazo de validade: 2 anos a partir da data de fabricação.

## DICAS

A cura total da Textura ocorre após 7 dias da aplicação. Não se deve aplicar nenhum tipo de esforço sobre a superfície com a textura durante 20 dias. Após esse período, pode-se lavar a superfície com água, detergente neutro e esponja macia.

Aplique a textura em pequenas áreas de cada vez (2m<sup>2</sup>), facilitando a execução do efeito desejado.

**Aplicação em superfícies externas:** Após preparação e tratamento das superfícies, aplique uma demão de **LuksArte Ateliê LUKSCOLOR** com rolo de espuma rígida para texturas, desempenadeira ou espátula de aço, dependendo do aspecto final ou efeito desejado. Após secagem aplique, no mínimo, duas demãos de um dos acabamentos LUKSCOLOR (**LÁTEX PREMIUM PLUS, ACRÍLICO PREMIUM PLUS** ou **LUKSCLEAN ACRÍLICO PREMIUM PLUS**), na cor que desejar, conforme instruções nas embalagens;

**Aplicação em superfícies internas:** Após preparação e tratamento das superfícies, aplique uma demão de **LuksArte Ateliê LUKSCOLOR** com rolo de espuma rígida para texturas, desempenadeira ou espátula de aço, dependendo do aspecto final ou efeito desejado. Se desejar obter um acabamento colorido, você pode pintar a textura com um dos produtos **Lukscolor** indicados acima, ou ainda, obter um acabamento envelhecido com o **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**.

Para obter o efeito envelhecido, após a secagem da textura, aplique o **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**, com rolo de lã. Com o produto ainda úmido, retire o excesso com um pano branco, seco e absorvente. Para isso, faça uma bola com o pano, mais ou menos do tamanho da palma da mão e pressione sobre a superfície. A intensidade da cor e o efeito de envelhecimento vão depender da pressão utilizada com o pano e da quantidade de gel presente na superfície. Tons mais intensos podem ser obtidos aplicando-se uma segunda demão de **Luksgel Envelhecedor LUKSCOLOR**, da mesma forma.

A percepção da cor do produto aplicado poderá apresentar variações em função da luminosidade do ambiente, do efeito criado na textura e interferência da presença de outras cores no mesmo ambiente.

Para obter os melhores resultados, utilize sempre os produtos LUKSCOLOR, desde a preparação das superfícies até o acabamento final.

## PRECAUÇÕES E RECOMENDAÇÕES

Produto não inflamável. Armazene em local abrigado, seco, arejado, com temperatura entre 10°C e 40°C; Mantenha a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais; Não reutilize a embalagem para armazenar alimentos e água para consumo; Durante a preparação, aplicação e secagem, mantenha o ambiente bem ventilado para evitar a inalação de vapores; Recomendamos o uso de máscara protetora, óculos de segurança e luvas; Em caso de contato com a pele e olhos, lave com água corrente em abundância. Em caso de ingestão, não provoque vômitos; Evite a pintura de áreas externas em períodos chuvosos, sobre superfícies quentes ou quando ocorrerem ventos fortes; Não aplique o produto em ambientes com temperatura inferior a 10°C ou superior a 35°C ou ainda, se a umidade relativa do ar for maior que 90%; Para qualquer dúvida ligue para o Serviço de Atendimento ao Consumidor, tendo sempre em mãos o número do lote, Nota Fiscal do produto e/ou embalagem; Este produto foi

	<b>Boletim Técnico</b>	Nº: BT-DV-031
	<b>TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS</b>	Revisão: 01 Data: 01/09/16

testado e aprovado sob rígido controle de qualidade. Suas características serão preservadas, desde que corretamente armazenado e utilizado de acordo com as instruções contidas nesta embalagem. O desempenho deste produto depende de um conjunto de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: preparação correta e devida da superfície a ser pintada, condições climáticas, escolha adequada do esquema de pintura e técnica de aplicação.

Para maiores informações, FISPQ (FICHA de INFORMAÇÕES de SEGURANÇA de PRODUTO QUÍMICO) pode ser obtida no site: [www.lukscolor.com.br](http://www.lukscolor.com.br)

Químico Responsável – William Erivelto Saraiva – CRQ 04263004 – IV região